

Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren

Geilenkirchener Str.11 52531 Übach-Palenberg 02451-48 47 90 optik.hall@t-online.de



HALL
AUGENOPTIK

Piano Service
Zantis



Klavierbauer & Konzertstimmer
Konzertdienst - Reparaturen - Stimmungen
Tel.& Fax 02451/42916 E-Mail F.J.Zantis@t-online.de

 **NADINE BARTEL** Bewegung macht stark

Praxis für Krankengymnastik und Psychomotorik Nadine Bartel
Harscampstraße 81, 52062 Aachen

Öffnungszeiten:
Mo-Do 8.00-20.00 Uhr
Fr 8.00-19.00 Uhr

Kontakt:
fon: 0241 408 052
fax: 0241 401 9813
mail: praxis@nadinebartel.de
www.nadinebartel.de

ARTION
RESTAURANT

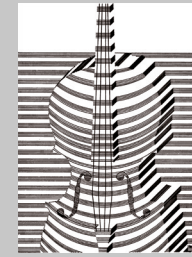
Zusammen mit den Künstlern den Abend in gemütlicher Atmosphäre bei griechischen Spezialitäten

Kirchstraße 29 in Übach-Palenberg
Tel.: 02451/4868992, Homepage: www.restaurant-artion.de



Freunde der Kammermusik in
Übach-Palenberg e.V.
in Zusammenarbeit mit
der Stadt Übach-Palenberg

(Schirmherr Bürgermeister Wolfgang Jungnitsch)



TRIO CON ABANDONO

Sonntag, 24.02.2019, um 18:00 Uhr,
im Schloss Zweibrüggen

(Das Schloss Zweibrüggen hat einen barrierefreien Zugang)



Foto: © Trio Con Abandono


EWV Energie- und
Wasser-Versorgung GmbH


Kreissparkasse.
Gut für den Kreis Heinsberg.

„TANGO CZARDAS KLEZMER“

Ein äußerst feuriges und leidenschaftliches Programm mit vielen „Ohrwürmern“ und energiegeladenen Tänzen. Leidenschaft und Inspiration vereinen sich hier mit versierter Spielkultur.

DAS ENSEMBLE CON ABANDONO

Anne-Lise Cassonnet, Claudia Iserloh und Beate Müller gründeten 2006 das Trio con Abbandono, ein „Trio mit Hingabe“, dessen Name Programm ist. Das Ensemble mit der ungewöhnlichen Klangkombination der Instrumente Klarinette, Akkordeon und Violoncello bietet eine Fülle von Klangfarben, die das Ensemble anhand eines breit gefächerten Repertoires quer durch die Musikgeschichte demonstriert.

BEATE MÜLLER – DIE KREATIVE



Als der kreative Motor des Trios gibt sie erst dann Ruhe, wenn sie eine neue Projektidee verwirklicht hat. Sie setzt im Trio phantasievolle und freche Impulse und kreierte dadurch eine ausdrucksvolle, einerseits sensible gleichzeitig aber auch lebendige Klangfarbe.

Beate Müller (*1978) studierte nach Ausbildung bei Martin Schöttle von 1997 bis 2005 Schulmusik, Musikpädagogik und Orchestermusik bei Prof. Frits Hauser und Prof. Hans Dietrich Klaus an der Hochschule für Musik Detmold. Ihre Orchestererfahrung sammelte sie unter anderem bei den Dortmunder Philharmonikern. Seit 2006 hat sie sich ganz der Kammermusik verschrieben.

CLAUDIA ISERLOH – DIE ZUVERLÄSSIGE



Ohne bis ins letzte Detail gehörte und analysierte Musik erscheint Claudia nie zur Probe. Sie lebt eine sehr feine und natürliche Musikalität, wobei sie stets die voneinander unabhängig arbeitenden Hände wohl organisiert weiß.

Mit unermüdlichem Eifer trägt sie wesentlich dazu bei, ihrem Instrument die wohlverdiente Akzeptanz in der professionellen Musikwelt zu verschaffen. Claudia Iserloh (*1978) begann nach langjähriger Ausbildung bei Helmut Quakernack 1998 ihr Musikstudium bei Prof. Elsbeth Moser an der Hochschule für Musik und Theater in Han-

nover. Dort absolvierte sie erfolgreich ihr Musikpädagogikstudium, die künstlerische Reifeprüfung bis hin zur Solistenklasse. Sie ist mehrfache Preisträgerin nationaler wie internationaler Wettbewerbe (1. Preis des „Deutschen Akkordeon Musikpreises 2006“) und konzertiert als Solistin und in Kammermusikensembles.

ANNE-LISE - DIE GEDULDIGE



Betrifft Anne-Lise den Raum, verströmt sie eine konzentrierte Ruhe. Mit unermüdlicher Geduld meistert sie schwierigste Passagen und lässt dabei kein Detail außer Acht. Wird die Stimmung während einer Tango-Probier zu feurig oder droht die Neue Musik verkopft zu werden, ist Anne-Lise durch ihre ruhige, gutmütige Art der ausgleichende Pol. Ihr sanftes Wesen vermag es, dem Cello die großen musikalischen Bögen zu entlocken, die die leidenschaftliche Musikerin so liebt.

Anne-Lise Cassonnet (*1979) war Schülerin von Marc-Didier Thirault, Jean-Marie Gamard und Philippe Bary. 2001 schloss sie ihre Studien der Musikwissenschaften an der Sorbonne in Paris erfolgreich ab. Im selben Jahr kam sie nach Deutschland, um an der Hochschule für Musik Detmold Musikpädagogik bei Prof. Marcio Caneiro zu studieren. Anne-Lise erhielt diverse Preise mit verschiedenen Kammermusikensembles und als Solistin.

Karten

EINTRITT: 10,00 € ; ERM.: 7,00 € - FREIER EINTRITT BIS 14 JAHRE

Karten erhältlich ab **04.02.2019** im Rathaus der Stadt Übach-Palenberg (Servicestelle, Tel. 02451-9793327) und an der Abendkasse.

Kartenreservierung unter Tel. 02451-9070102 (AB)-oder Mail: info@freunde-der-kammermusik-uep.de - Reservierte Karten bitte 30 Minuten vor dem Konzert an der Abendkasse abholen.

Aviso

Sonntag 07.04.2019, 18:00 Uhr, Schloss Zweibrügggen

**Hebräische Lieder mit
Esther Lorenz, Gesang und Peter Kuhz, Gitarre**